

CONVOCATORIA DE CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS 2025-I

INSTITUCIÓN	DISTRITO	PROVINCIA	CODIGO DE PLAZA	PERFIL DOCENTE	JORNADA LABORAL	DETALLE DE ORIGEN Y SITUACIÓN VACANCIA DE PLAZA	ASIGNATURA	HORAS LECTIVAS					HORAS NO LECTIVAS		VIGENCIA DE CONTRATO
								CICLO	MECIÓN	HORAS	GRUPOS	SUBTOTAL	ACTIVIDAD ACADÉMICA	SUBTOTAL	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	781868618815	Licenciado en Educación Artística mención música, grado de Magister y/o doctor	40	PLAZA ORGANICA MÚSICA	Instrumento Principal VII-Guitarra Criolla PAEA	VII	M	1	2	2	Prep. Ses.aprendiz.	5	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Instrumento Principal VII-Guitarra Criolla PAAP	VII	M	1	2	2	Elab.mat.educativo	5	
							Instrumento Principal IX-Guitarra Criolla PAEA	IX	M	1	2	2	Reun. Técn. Pedag.	3	
							Taller de Musica Tradicional IX Costa I PAAP	V	M	4	1	4	Investigación	2	
							Taller de Musica Tradicional IX Costa I PAEA	IX	M	4	1	4	Rev. y asesoria	3	
							Historia de la Música Peruana PAEA	V	M	4	1	4	Tutoría	2	
							Informatica Musical II AP	VII	M	2	1	2		20	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	781888618814	Licenciado en Educación Artística mención música, grado de Magister y/o doctor	30	PLAZA ORGANICA MÚSICA	Instrumento principal Percusion I EA	I	M	2	1	2	Prep. Ses.aprendiz.	6	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Instrumento principal Percusion I AP	I	M	2	1	2	Elab.mat.educativo	3	
							Instrumento principal Percusion III EA	III	M	2	1	2	Reun. Técn. Pedag.	1	
							Instrumento principal Percusion III AP	III	M	2	1	2	Investigación	2	
							Instrumento principal Percusion V EA	V	M	2	1	2	Rev. y asesoria	2	
							Instrumento principal Percusion V AP	V	M	2	1	2	Tutoría	1	
							Instrumento principal Percusion VII PAEA	VII	M	1	2	2		15	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	781848618816	Licenciado en Educación Artística mención música, grado de Magister y/o doctor	40	PLAZA ORGANICA MÚSICA	Composicion II PAEA	IX	M	2	1	2	Prep. Ses.aprendiz.	5	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Taller de Composicion I PAAP	IX	M	4	1	4	Elab.mat.educativo	5	
							Dirección Musical I PAEA	IX	M	4	1	4	Reun. Técn. Pedag.	3	
							Dirección Musical I PAAP	IX	M	4	1	4	Investigación	2	
							Contrapunto I PAAP	VII	M	4	1	4	Rev. y asesoria	3	
							Contrapunto I PAEA	V	M	2	1	2	Tutoría	2	
													20	20	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	781868618814	Licenciado en Educación Artística mención música, grado de Magister y/o doctor	40	PLAZA ORGANICA MÚSICA	Instrumento Principal I-Guitarra Criolla PAEA	I	M	2	1	2	Prep. Ses.aprendiz.	5	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Instrumento Principal I-Guitarra Criolla PAAP	I	M	2	1	2	Elab.mat.educativo	5	
							Instrumento Principal III-Guitarra Criolla PAEA	III	M	2	1	2	Reun. Técn. Pedag.	3	
							Instrumento Principal III-Guitarra Criolla PAAP	III	M	2	1	2	Investigación	2	
							Instrumento Principal V-Guitarra Criolla PAEA	V	M	2	1	2	Rev. y asesoria	4	
							Instrumento Principal V-Guitarra Criolla PAAP	V	M	2	1	2	Tutoría	1	
							Instrumento Principal IX-Guitarra Criolla PAAP	IX	M	1	4	4		20	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	781848618811	Licenciado en Educación Artística mención música, grado de Magister y/o doctor	40	PLAZA ORGANICA MÚSICA	Audioperceptivo I PAEA	I	M	4	1	4	Prep. Ses.aprendiz.	5	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Audioperceptivo I PAAP	I	M	4	1	4	Elab.mat.educativo	5	
							Audioperceptivo III PAEA	III	M	4	1	4	Reun. Técn. Pedag.	3	
							Audioperceptivo III PAAP	III	M	4	1	4	Investigación	2	
							Organología e Introducción a la Acústica PAAP	V	M	4	1	4	Rev. y asesoria	3	
													20	2	
														20	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	781888618815	Licenciado en Educación Artística mención música, grado de Magister y/o doctor	40	PLAZA ORGANICA MÚSICA	Técnica vocal Aplicada a la Educación PAEA	VII	DAB	2	2	4	Prep. Ses.aprendiz.	5	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Técnica vocal Aplicada a la Educación PAEA	VII	M	2	1	2	Elab.mat.educativo	5	
							Técnica Vocal I (Electivo) PAEA	IX	DAB	2	2	4	Reun. Técn. Pedag.	3	
							Técnica Vocal I (Electivo) PAEA	IX	M	2	1	2	Investigación	2	
							Técnica Vocal I (Electivo) PAAP	IX	M	2	1	2	Rev. y asesoria	3	
							Técnica Vocal I (Electivo) PAAP	IX	D	2	1	2	Tutoría	2	
							Taller de instrumento Complementario I-Piano PAEA	III	M	4	1	4		20	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	781868618816	Licenciado en Educación Artística mención música, grado de Magister y/o doctor	40	PLAZA ORGANICA MÚSICA	Instrumento Principal Canto I PAEA	I	M	2	1	2	Prep. Ses.aprendiz.	5	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Instrumento Principal Canto I PAAP	I	M	2	1	2	Elab.mat.educativo	5	
							Instrumento Principal Canto III PAEA	III	M	2	1	2	Reun. Técn. Pedag.	3	
							Instrumento Principal Canto III PAAP	III	M	2	1	2	Investigación	3	
							Instrumento Principal Canto V PAEA	V	M	2	1	2	Rev. y asesoria	2	
							Instrumento Principal Canto V PAAP	V	M	2	1	2	Tutoría	2	
							Instrumento Principal Canto VII PAEA	VII	M	1	2	2			
							Instrumento Principal Canto VII PAAP	VII	M	1	2	2			
							Instrumento Principal Canto IX PAEA	IX	M	1	2	2		20	

